



Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области «Школа-интернат № 5  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
городского округа Тольятти»

ул. Лесная, д. 13, г. Тольятти, обл. Самарская, 445010.  
тел. 8(8482) 22-58-85, 22-54-92, 22-58-70, тел/факс 22-93-71 E-mail: [school5i@edu.tgl.ru](mailto:school5i@edu.tgl.ru)  
ИНН 6323022690; КПП 632401001; ОГРН 1036301039290

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
Протокол № 5  
от 03.06.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
\_\_\_\_\_ А.П. Стариков

# Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

## «ШАХМАТЫ»

ГБОУ Школа-интернат №5  
г.о. Тольятти.  
12:00 +04:00

Подписано  
цифровой подписью:  
ГБОУ Школа-интернат №5 г.о.  
Тольятти.

Директор: Стариков А.П.

Направленность: физкультурно-спортивная

Возраст: 8-18 лет

Срок реализации: 1 год

**Разработчики:** Красницкая Т.А.,  
заместитель директора по ВР

**Тольятти, 2023г.**

## СОДЕРЖАНИЕ.

<b>I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	
<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
1.1. Направленность (профиль) программы.....	3
1.2. Актуальность программы.....	3
1.3. Отличительные особенности программы.....	4
1.4. Педагогическая целесообразность.....	4
1.5. Адресат программы.....	5
1.6. Объем программы.....	5
1.7. Формы обучения.....	5
1.8. Методы обучения.....	5
1.9. Тип занятий.....	6
1.10. Формы проведения занятий.....	6
1.11. Сроки освоения программы.....	6
1.12. Режим занятий.....	7
<b>2. Цель и задачи программы.....</b>	<b>7</b>
2.1. Цель программы.....	7
2.2. Задачи программы.....	7
<b>3. Содержание программы.....</b>	<b>8</b>
3.1. Учебно-тематический план.....	8
3.2. Содержание учебно-тематического плана.....	9
<b>4. Планируемые результаты.....</b>	<b>17</b>
<b>II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....</b>	<b>18</b>
1. Условия реализации программы.....	18
2. Форма аттестации.....	19
<b>III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>22</b>

# I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1. Пояснительная записка

Шахматы – это игра с тысячелетней историей, которая не теряет своей популярности даже в век расцвета компьютерных технологий. У нее миллионы поклонников по всему миру. Одним из главных достоинств шахмат является развитие интеллектуальных способностей. Процесс игры заставляет работать сразу у человека два полушария мозга, поэтому у играющих в шахматы, развиваются гармонично и слаженно оба полушария.

Шахматное образование способствует повышению уровня общей образованности обучающихся, знакомству с теорией и практикой шахматной игры, развитию мыслительных способностей и интеллектуальному потенциалу, формирует навыки волевой регуляции характера.

**Направленность программы:** физкультурно-спортивная.

Программа является модифицированной и составлена на основании типовой программы по шахматному искусству.

**Актуальность.** XXI-й век — век информационного общества, век информационных технологий, поэтому интеллект является одним из наиболее значимых качеств личности. Как следствие — проблема интеллектуального развития детей становится приоритетной задачей современного образования, один из способов решения которой — обучение шахматной игре.

Шахматы - это не только игра, доставляющая много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство для умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме. Шахматные игры способствуют расширению круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации, что в свою очередь позволяет детям с ограниченными возможностями здоровья преодолеть замкнутость, мнимую ущербность, чувствовать себя полноценными членами общества.

Данная программа, являющаяся вводным курсом изучения шахмат, направлена на воспитание у детей шахматной культуры, расширение их эрудиции, побуждение у них интереса к познанию.

Дети, освоившие программу, смогут устанавливать логическую последовательность событий и действий, решать несложные логические задачи. Умение играть в шахматы поможет подготовить учащихся к скорейшему и успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин, в первую очередь математического цикла.

**Отличительная особенность программы:** В настоящей программе систематизирован и обобщен современный учебный и методический материал с учетом достижений и российских традиций в области спорта, развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что структура и содержание Программы, формы и методы её реализации соответствуют поставленным целям и задачам:

- программа направлена на создание условий для гармоничного развития личности ребёнка;
- освоение основных ее разделов поможет формированию высокого интеллекта; целый ряд специальных практических заданий служат для достижения этого;
- формы и методы обучения, используемые при реализации Программы полностью соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей;
- ознакомление с основами шахматного искусства, изучение элементов шахматных партий и применение полученных знаний на практике способствует развитию личности ребёнка;
- обучающиеся становятся более самостоятельными, учатся анализировать и оценивать свою работу, реализуют свое право на выбор;

- программа способствует формированию социальных и коммуникативных навыков, расширяет возможности общения.

Программа учитывает психологические и возрастные особенности детей указанной возрастной категории, в т. ч. детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) и детей-инвалидов; предполагает вариативность объяснения учебного материала и практических заданий.

**Адресат программы:** обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья 8-18 лет интересующиеся шахматами.

**Объём программы:** недельная нагрузка – 2 часа в неделю, 68 часов за год.

**Формы обучения:** индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая (при подготовке детей к соревнованиям).

**Методы обучения:**

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры.
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции — мотив — идея — расчёт — ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении де-

бютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

#### **Тип занятий:**

- занятие по сообщению и усвоению новых знаний
- занятие повторение и обобщение полученных знаний
- занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков
- занятие применения знаний, умений и навыков
- комбинированное занятие

**Формы проведения занятий.** В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа, рассказ педагога, сопровождаемый наглядным показом на специальной демонстрационной доске, сеанс одновременной игры, шахматная викторина, игровое состязание с использованием сюжетов на исторические темы, шахматный турнир и др.

В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться. Это способствует удержанию внимания обучающихся и позволяет избежать их переутомления.

**Сроки освоения программы.** Программа рассчитана на 1 учебный год, 36 учебных недель с сентября по май включительно. Количество часов на освоение программы зависит от условий образовательной организации, допускается увеличение времени на освоение материала с учетом психофизических особенностей контингента обучающихся

**Режим занятий.** Занятия проводятся во второй половине дня, 2 раза в неделю с сентября по май включительно. Количество часов на освоение программы зависит от условий образовательной организации, допускается увеличение времени на освоение материала с учетом психофизических особенностей контингента обучающихся

## **2. Цель и задачи программы**

**Цель:** создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Достигаются указанные цели через решение следующих **задач:**

### **Обучающие:**

- формировать умение у детей следить за развитием событий на шахматной доске.

- формировать умение играть шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил.

– формировать умение решать шахматные задачи в 1-2 хода.

– Научить детей работать самостоятельно.

– Научить школьников планировать свою игру и работу.

### **Развивающие:**

– способствовать развитию универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логическое мышление, память, внимание, воображение, умение производить логические операции).

– Повысить уровень спортивной работоспособности.

– способствовать повышению уровня интеллектуальных способностей обучающихся.

- формировать способности к адекватной самооценке и самоконтролю. способствовать расширению кругозора обучающихся
- развивать творческое мышление.
- формировать познавательную самостоятельность.

**Воспитывающие:**

- воспитывать потребности в здоровом образе жизни.
- воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, сознательность, активность.

**3. Содержание программы.**

**3.1. Учебно – тематический план**  
**Срок реализации программы: 1 год**  
**68 часов в год, 2 часа в неделю)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	В том числе	
			теоретических	практических
1.	<b>Вводные занятия. Техника безопасности.</b>	1	1	—
2.	<b>Первое знакомство с Шахматным королевством. Шахматы – спорт, наука, искусство.</b>	1	1	—
3.	<b>Шахматная доска – поле шахматных сражений. Правила игры. Первоначальные понятия:</b>	<b>50</b>	<b>14</b>	<b>36</b>
	1. Шахматные фигуры. Первое знакомство. Тактика игры.	5	2	3
	2. Благородные пешки черно-белой доски.	4	1	3
	3. Король – самая важная, главная фигура. Стратегия игры.	4	1	3
	4. Ладья.	4	1	3
	5. Слон.	4	1	3
	6. «Могучая фигура» -Ферзь.	4	1	3
	7. Конь.	4	1	3
	8. Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.	3	1	2
	9. Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.	5	1	4
	10. Мат – цель игры.	3	1	2
	11. Техника «матования» одинокого	3	1	2



	короля. 12. Ничья. Пат. 13 Рокировка.	3 4	1 1	2 3
4.	<b>Шахматная партия. Начало шахматной партии. Дебют. Правила и законы дебюта.</b>	3	1	2
5.	<b>Короткие шахматные партии. Сеансы одновременной игры.</b>	4	2	2
6.	<b>Занимательные страницы шахмат. Конкурсы решения задач, этюдов.</b>	4	2	2
7.	<b>Спортивно-массовые мероприятия. Соревнования.</b>	4	1	3
8.	<b>Итоговое занятие</b>	1	-	1
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>24</b>	<b>44</b>

### **3.2. Содержание учебно-тематического плана.**

#### **Раздел 1. Вводные занятия. Техника безопасности.**

**Теория:** Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Содержание и режим занятий. Инструктаж по технике безопасности (правила техники безопасности, правила противопожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в чрезвычайных ситуациях).

#### **Раздел 2. Первое знакомство с Шахматным королевством. Шахматы – спорт, наука, искусство.**

**Теория:** Краткая история шахмат. Возникновение и родина шахмат. Начальные сведения. Различные системы проведения шахматных соревнований.

#### **Раздел 3. Шахматная доска – поле шахматных сражений. Правила игры. Первоначальные понятия.**

**Теория:** Правила турнирного поведения. Знакомство с основными понятиями:

- Горизонтали
- Вертикали
- Диагонали
- Центр, фланги.

#### **Практика:**

### *Дидактические игры и задания*

- *«Горизонталь»*. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).
- *«Вертикаль»*. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.
- *«Диагональ»*. То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.
- *«Назови вертикаль»*. Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее. Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. п.
- *«Назови горизонталь»*. Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь. (Например: «Вторая горизонталь»).
- *«Назови диагональ»*. А здесь определяется диагональ.
- (Например: «Диагональ e1 — a5»).
- *«Какого цвета поле?»* Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.
- *«Кто быстрее»*. К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.
- *Игра «Почтальон»*.

### **Раздел 4. Шахматные фигуры. Первое знакомство.**

**Теория:** Белая и черная армии. Правило «Тронул - ходи!».

**Практика:**

### *Дидактические игры и задания*

*«Волшебный мешочек»*. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

## **Раздел 5. благородные пешки черно-белой доски.**

**Теория:** «Маленькая да удаленькая. Всю доску прошла — фигуру нашла». Ход пешки, взятие, превращение, сила. «Подножка» (правило взятие на проходе).

### **Практика:**

Определение стратегии. Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.

### *Дидактические игры и задания*

«В бой идут одни только пешки», «Игра на уничтожение», «Атака неприятельской фигуры».

## **Раздел 6. Король — самая важная, главная фигура.**

**Теория:** Ход Короля. И Король в поле воин (взятие).

**Практика:**

*Дидактические игры и задания*

«Игра на уничтожение», «Один в поле воин».

**Раздел 7. Ладья.**

**Теория:** Прямолинейная, бесхитростная. Ход, взятие.

**Практика:**

*Дидактические игры и задания*

Одна против пешек. Лабиринт. «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Кратчайший путь».

Игра «Один в поле воин», «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры».

**Раздел 8. Слон.**

**Теория:** Ход, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Где сильнее: на краю, в центре, в углу? Легкая и тяжелая фигура. Ладья против слона.

**Практика:**

*Дидактические игры и задания*

«Игра на уничтожение», «Один в поле воин», «Сними часовых», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Кратчайший путь», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».

**Раздел 9. «Могучая фигура» Ферзь.**

**Теория:** «Могучая фигура» Ферзь. Дороги Ферзя. Ход, взятие. Где сильнее? Центр, край, угол. Ферзь против ладьи, слона.

**Практика:**

*Дидактические игры и задания*

«Игра на уничтожение», «Сними часовых», «Один в поле воин», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля».

**Раздел 10. Конь.**

**Теория:** «Прыг, скок и вбок». Ход, взятие, сила. Необычный шаг. Ходит буквой «Г» и так и сяк. Игра конем на усеченной доске. Центр, край, угол. Конь против ферзя, ладьи, слона.

**Практика:**

*Дидактические игры и задания*

«Игра на уничтожение», «Сними часовых», «Один в поле воин», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля».

**Раздел 11. Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.**

**Теория:** Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса.

**Практика:**

*Дидактические игры и задания*

«Кто сильнее». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько?». «Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Выигрыш материала». Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

**Раздел 12. Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.**

**Теория:** Что такое шах. Понятие о шахе. Шах ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой.

**Практика:** Дидактические игры и задания

«Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

*«Дай шах»*. Требуется объявить шах неприятельскому королю.

*«Пять шахов»*. Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

*«Защита от шаха»*. Белый король должен защититься от шаха.

*«Первый шах»*. Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

### **Раздел 13. Мат – цель игры.**

**Теория:** Понятие шахматного термина «мат». Мат - цель шахматной игры. Простейшие окончания. Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Правило квадрата. Мат различными фигурами. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач.

**Практика:** Решение простейших шахматных задач на мат одинокому королю.

Решение шахматных задач на все виды шахматных матов: линейный, мат с поддержкой, диагональный, вертикальный, горизонтальный маты.

#### ***Дидактические игры и задания***

*«Ограниченный король»*. Надо сделать ход, после которого у черного короля не останется никакого количества полей для отхода.

Решение задач на шахматных листочках *«1000 шахматных заданий»*.

### **Раздел 14. Техника матования одинокого короля**

**Теория:** Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

#### **Практика:**

#### **Дидактические игры и задания**

*«Шах или мат»*. Шах или мат черному королю?

*«Мат или пат»*. Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

*«Мат в один ход»*. Требуется объявить мат в один ход черному королю.

*«На крайнюю линию»*. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

### **Раздел 15. Ничья. Пат.**

**Теория:** Варианты ничьей. Пат. Отличие пата от мата. Примеры на пат.

#### **Практика:**

##### *Дидактическое задание*

«Пат или не пат».

### **Раздел 16. Рокировка.**

**Теория:** Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

#### **Практика:**

##### *Дидактическое задание*

«Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

### **Раздел 17. Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта.**

**Теория:** Начало шахматной партии. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. Правила и законы дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.

Определение дебюта. Задачи дебюта и принципы его разыгрывания.

**Практика:** разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок.

### **Раздел 18. Короткие шахматные партии.**

**Теория:** Расстановка фигур перед шахматной партией.

**Правило:** «Ферзь любит свой цвет».

Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.

Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы.

#### **Практика:**

Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов.

### ***Дидактические игры и задания***

«*Мешочек*». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«*Да и нет*». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

### **Раздел 19. Занимательные страницы шахмат.**

**Теория:** Шахматные сказки.

#### **Практика.**

Практическая игра всеми фигурами из начального положения.

Решение шахматных задач. Понятие о позиции. Правила проведения конкурсов решений. Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса.

### **Раздел 20. Спортивно-массовые мероприятия.**

**Теория:** Подготовка к соревнованиям. Психологическая подготовка юного спортсмена к соревнованиям.

#### **Практика.**

Участие в соревнованиях и турнирах.

Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт», «Перехитри часовых» и т. п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

### **4. Планируемые результаты.**

К концу первого года обучения обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья должны:

#### **знать:**

– шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные,



ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;

– названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;

– правила хода и взятия каждой фигуры.

Уметь:

– ориентироваться на шахматной доске;

– играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;

– правильно помещать шахматную доску между партнерами;

– правильно расставлять фигуры перед игрой;

– различать горизонталь, вертикаль, диагональ;

– рокировать;

– объявлять шах;

– ставить мат;

– решать элементарные задачи на мат в один ход.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ .

### 2.1. Условия реализации программы

Условия реализации программы	Описание условий реализации программы
1. Материально-техническое оснащение	Наличие групповой комнаты, оснащенной детской мебелью и местом для релаксации и отдыха. Оборудование и спортивный инвентарь: - шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х детей); - демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур; - шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий; - шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации; - мешочек, сшитый из любой ткани для игры «Волшебный мешочек»; - цветные карандаши; - фломастеры; - бумага для рисования. Для занятий используется специальная литература, карточки с диаграммами для решения задач и упражнений, демонстрационная шахматная доска и фигуры, комплекты шахмат, шахматные часы.
Санитарно-гигиенические	Дети занимаются за столами, сидя на стульях. Проветривание кабинета, влажная уборка, освещение проводятся в соответствии с санитарными нормами
Организационно-педагогические	Консультации для родителей Выступление на родительских собраниях Семинары-практикумы Открытые занятия Домашние задания для закрепления разученных упражнений.
Кадровый	Занятия проводит умеющий играть в шахматы педагог, имеющий высшее или средне-специальное педагогическое

	образование, занимающийся самообразованием и способный привлечь к занятиям детей.
Финансово-ресурсные	Пополнение и приобретение спортивного оборудования

Начиная занятия, педагог знакомится с индивидуальными особенностями ребенка, уровнем его когнитивного развития, состоянием его двигательных навыков и умений.

Умственная нагрузка на занятиях кружка дозируется и зависит от:

- подбора упражнений (от простого к сложному);
- продолжительности упражнений;
- числа повторений;
- эмоционального фактора.

Учебная нагрузка регулируется в соответствии с возрастом воспитанников, кроме этого в занятия включены физкультминутки, подвижные игры и эстафеты.

### **2.3. Формы контроля.**

Контроль за освоением учебного материала осуществляется дважды в год в конце первого полугодия и в конце учебного года. Промежуточный контроль проходит в форме тестирования. Средством промежуточного контроля является тестовые упражнения (шахматные задачи). По результатам тестирования определяется уровень подготовки обучающихся. Результаты соревновательной деятельности могут быть использованы как «взаимозачет» за период обучения.

Итоговая аттестация проводится по тестовым упражнениям (шахматные задачи), и с обязательным учетом (зачетом) результатов выступления на соревнованиях различного уровня.

Методы диагностики результатов.

- Разбор партий.

-Зачёты по эндшпильной технике.

- Турниры по техническим позициям эндшпильного типа или этюдным позициям.

-Викторина по истории шахмат. Критерии оценки уровня усвоения программы обучающихся не имеет количественных критериев, но может показать уровень усвоения любого раздела программы, так как демонстрирует общий уровень понимания игры.

<b>Виды контроля</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
Входной	В начале учебного года	Определения уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование.
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная творческая работа.
Промежуточный	По окончании изучения темы или раздела.	Определение степени усвоения учащимися	Турнир, соревнование, творческая

	В конце полугодия, года.	учебного материала.	работа, опрос, самостоятельная работа, анкетирование.
Итоговый	По окончании изучения программы	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Турнир, творческая работа, опрос, мастер – класс.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Список литературы для педагога*

1. Андреев А.Г. 200 шахматных задач. Краснодар: Кн. изд-во, 2014.
2. В.А. Пожарский, Шахматный учебник. Издательство МЭС, 2009 г.
3. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.
4. Волчок А.С. Методы шахматной борьбы. М.: ФиС, 2014.
5. Волчок А.С. Стратегия атаки на короля. Киев: Здоровье, 2007.
6. Голенищев В. Программа подготовки шахматистов IV-III разрядов М. Советская Россия, 2014.
7. Кан И.А. От дебюта к миттельшпилю. М.: ФиС, 2013.
8. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. М: ФиС, 2013.
9. Кобленц А.Н. Уроки шахматной стратегии. М: ФиС, 2013.
10. Котов А.А. Шахматное наследие Алехина. М.: ФиС, 2012.
11. Князева В. Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992.
12. Левенфиш Е.Я., Смыслов В.В. Теория ладейных окончаний. М.: ФиС, 2014.
13. Мучник Х.Л. Рассказы о комбинациях на шахматной доске. М.: ФиС, 2013.
14. Нейштадт Я.И. Шахматный практикум - 2. Харьков: Фолио, 2014.
15. Нейштадт Я.И. Шахматный университет Пауля Кереса. М.: ФиС, 2009.
16. Несис Е.Е. Искусство размена. М.: ФиС, 2012.
17. Панченко А.Н. Теория и практика шахматных окончаний. Йошкар-Ола, 2010.
18. Плисецкий Д.Е. Техника защиты. М.: ФиС, 2015.
19. Пожарский В.А. Шахматный учебник. Ростов на Дону: Феникс, 2012.
20. Ройзман А.Я. Шахматные миниатюры. 400 комбинационных партий. Минск: Полымя, 2011.

21. Славин И.И. Учебник-задачник шахмат Архангельск, тт. 1-7, Правда Севера, 2010
22. Слуцкий Л.М., Шерешевский М.И. Контуры эндшпиля. М.: ФиС, 2011.
23. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
24. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
25. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
26. Сухин И. Шахматы, первый год. Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. –Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
27. Сухин И. Шахматы, первый год, или учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
28. Суэтин А.С. Испанская партия. М.: ФиС, 2012.
29. Суэтин А.С. Путь к мастерству. М.: ФиС, 2010.
30. Лайманов М.Е. Защита Нимцовича. М.: ФиС, 2015.
31. Теория и практика шахматной игры. Под ред. Я.Б. Эстрина. М.: Высшая школа, 2014.
32. Чеботарев О.В. Уроки шахматной стратегии. М., 2011
33. Шааб А.А. Развитие личности детей средствами дополнительного образования: шахматы. Новокузнецк, 2014г.
34. Шахматные окончания. Слон против коня, ладья против легкой фигуры. Под ред. Ю.Л. Авербаха. М.: ФиС, 2011
35. Шахматные окончания. Слоновые и коневые. Под ред. Ю.Л. Авербаха. М. 2010.
36. Шат Б.С. Пешки -душа шахмат. М.: ФиС, 2012.
37. Шерешевский М.И. Стратегия эндшпиля. М.: ФиС, 2012.

38. Юдович М.М. План в шахматной партии. М.: ФиС, 2012.

*Список рекомендуемой литературы для обучающихся .*

1. Авербах Ю. Школа середины игры, изд-во Терра-спорт, М. 2010г.
2. Авербах Ю. Котов А. Юдович М. Шахматная школа, Ростов-на-Дону, изд-во Феникс, 2010г.
3. Авербах Ю. Котов А. Лайманов М. и др. Шахматная академия. 24 лекции, Ростов-наДону, изд-во Феникс, 2013г.
4. Блох М. «600 комбинаций» М. 2001г.
5. Волчок А.С. Уроки шахматной тактики, Николаев, изд-во Атолл, 2003г.
6. Иващенко С.Д. Сборник шахматных комбинаций, Киев, Радянська школа, 2011г.
7. Калиниченко Н.М. Энциклопедия шахматных комбинаций М. 2003г.
8. Калиниченко Н.М. Энциклопедия шахматных окончаний М. 2003г.
9. Кособродов М.П. Шахматные комбинации, изд-во Дебют-плюс, Киев, 2007г.
10. Костров В. Рожков П. Решебник. 1000 шахматных задач. Кн. 1, 2, 3 год. Изд-во Литера, С.-Петербург, 2001г.
11. Костров В. Белявский Б. Решебник. 2000 шахматных задач. Кн. 1, 2, 3 год. Изд-во Литера, С.-Петербург, 2003г.
12. Костров В. Белявский Б. Как играть шахматные окончания. Кн.1, 2, Изд-во Литера, С.Петербург, 2003г.
13. Мурашко В. Стяжкин В. Шахматы. Спортивное совершенствование, С.-Петербург, 1999г.
14. Пейтадт Я П. Шахматный практикум М. изд-во ФиС, 2010г.
15. Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 2.
16. Сухин И. Шахматная сказка // Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.:



17. Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка // Сухин И. Книгавыручалочка по внеклассному чтению. – М.: Издательство фирмы АСТ, 1993.

18. Эйве М. Стратегия и тактика. Курс шахматных лекций, Ростов-на-Дону, изд-во Феникс, 2012г.

22. Яковлев Н. Костров В. Шахматный решебник-2. Найди лучший ход!, изд-во С.Петербург, 2011г.

#### *Примерный перечень интернет-ресурсов*

1. <http://window.edu.ru/resource/208/45208/files/76.pdf> Габбазова А.Я. Учимся играть в шахматы - развиваем интеллект: Учебное пособие. - Ульяновск: УЛГТУ, 2007.
2. <http://www.fide.com/> - сайт Международной Федерации шахмат (ФИДЕ).
3. <http://www.ruchess.ru/> - Федерация шахмат России.
4. <http://kubanchess.org/> - Федерация шахмат Краснодарского края.
5. <http://chessplanet.ni/> - игра в шахматы через интернет.
6. <http://webchess.ru/> - шахматный портал. 7. <http://chess-master.net/> - все о шахматах.
8. <http://www.sdchess.ru/> - шахматные программы.
9. <http://chess555.narod.ru/> - шахматы для детей. 10. <http://whychess.ru/> - шахматная библиотека